LOSSE NUMMERS 75 ct



nr. 7

WEEKBLAD

SJORS

SJORS zit ook deze week weer boordevol SPANNENDE AVONTUREN. Kijk zelf maar!

Postbus 6003



MOPJES

Er zat een man met een wekker en een hamer aan de waterkant. Een dame die voorbijkwam, vroeg: „Wat bent u aan het doen, meneer?" „Vissen," zei de man. „Maar dat doe je toch niet met een hamer en een wekker?" zei de vrouw. „Natuurlijk wel," zei de man. „Ik houd de wekker in het water en wanneer er een vis komt kijken hoe laat het is, geef ik hem een tik met de hamer." „Al beet gehad?" vroeg ze. „U bent de derde," zei de man.

Nog één: Jan vertelt aan z'n vriendje Pim: „Ik heb voor m'n moeder de vaat gedaan." „Dat zal ze wel fijn vinden, want scherven brengen geluk."

Marijn Herckenrath, Zeeland

We hopen voor Jan, dat z'n moeder er net zo over denkt als hij...





OPLOSSINGEN VAN DE PIEKERPRTZRPROBLEMEN DIE IN NUMMER 3 STONDEN:

Van links naar rechts: 1 fel; 4 van; 7 vader; 9 kram; 11 eens; 13 ia; 14 aar; 16 os; 17 te; 18 Po; 19 re; 20 ons; 22 in; 24 IJlst; 26 toto; 28 otter; 29 ufo; 30 rem.

Van boven naar beneden: 2 eva; 3 lama; 4 veer; 5 are; 6 ski; 8 Oss; 10 ratel; 12 nooit; 15 aan; 19 Rijn; 20 Otto; 21 ster; 23 non; 25 stof; 27 öre.

SJORS
nr. 7 10-16 febr. 1973
een uitgeve van
OBERON bv
Uitgeverij voor jeugd en sport
Postbus 6003, Haarlem
A3

Losse nummers 75 cent, verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. **Abonnementen** 60 cent per week of f 7,80 per kwartaal (13 weken). Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt. **Betalingen** Wie het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem (per week, maand of kwartaal) regelen. Komt het blad per post, dan wordt voor de betaling per kwartaal een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. **Inlichtingen, klachten enz.** Abonnees die het blad via de **bladenman/wederverkoper** ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden: **Amsterdam**, Parnassusweg 215, tel. 020-736211-736212. **Alkmaar**, De Laat 12-14, tel. 02200-12587. **Arnhem**, Boulevard Heuvelink 147, tel. 085-451551-451552-451553. **Breda**, Jorisstraat 20, tel. 01600-52250-52251. **Den Haag**, Stationsweg 76, tel. 070-632944-632947. **Eindhoven**, Stratumsedijk 23 h, tel. 040-112625. **Enschede**, Brinkstraat 121, tel. 05420-15828. **Groningen**, Ged. Kattendiep 29, tel. 050-125650. **Leeuwarden**, Verlengde Schrans 28, tel. 05100-26330. **Roermond**, Schepen v.d. Portenstraat 20, tel. 04750-29988. **Rotterdam**, Schiedamsedijk 5a-6a, tel. 010-132090. **Utrecht**, Bartoklaan 21, tel. 030-938941. **Vlissingen**, Grote Markt 14, tel. 01184-3939. Voor abonnees die het blad **per post** ontvangen: Afdeling Postabonnementen SJORS, postbus 299, Haarlem, telefoon 023-319200. **Adreswijzigingen** Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie Inlichtingen, klachten enz.). **Advertenties** Admedia N.V., postbus 7902, Amsterdam, tel. 020-443744. **Verdeler voor België** NV Tijdschriften Uitgevers Mij, Jan Blockxstraat 7, 2000 — Antwerpen, tel. 03-382380. Postrekening-nr. 83405. Prijs per nr. 10 F; verkrijgbaar bij de verkoper en in de boek- en dagbladhandel. **Agency for Canada** Dutch Magazine and Book Import Cy. Whitby. **Halfjaarverzamelbanden** (om zelf oude nummers van SJORS in te binden) zijn op aanvrage verkrijgbaar bij de bladenman/wederverkoper à f 6,95. Ziet u de bladenman/wederverkoper niet, dan kunt u ook bestellen door overschrijving van f 6,95 + f 1,— verzendkosten (totaal dus f 7,95) op girorekening nr. 9229 t.n.v. Extra-Uitgaven, Haarlem. Duidelijk bij betaling vermelden: „Verzamelband SJORS".

Guust

door Franquin

















ARAD en MAYA





OP DIT PANEEL WORDT JE POSITIE NAUWKEURIG AANGEGEVEN DOOR OPLICHTENDE LAMPJES. RADAR EN ZO, WEETJEWEL.





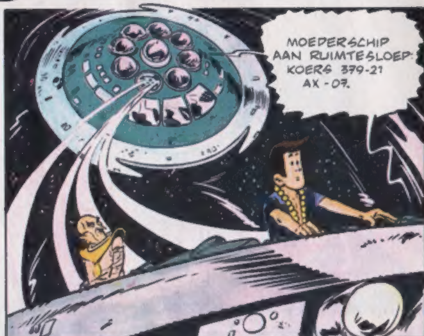


DOOR JAN STEEMAN EN LO HARTOG VAN BANDA

DE ruimte roghyx

Arad moet van de Penosajongens de roghyx binnengaan met een sloep om het licht uit het beest te halen.









ONTZETTEND, WAT EEN GE-VAARTE!

WORDT VERVOLGD

BILLIE TURF




BILLIE ZET GRAAG ERGENS ZIJN TANDEN IN. NEENEE, NIET IN ZIJN HUISWERK... IN SNOEPGOED, BEGRIJP JE...
DROP
BONBONS


IK HOOR EEN HEEL VREEMD GELUID, MENEER. HET LIJKT WEL DE ROEP VAN HET ZELDZAME MOERASVARKEN! ZAL IK HET OPNEMEN VOOR DE BIOLOGIELES, MENEER?


EEN GEWELDIG IDEE, KLAASJE. DOE HEEL ERG ZACHTJES, DAN KUNNEN WE ZIJN EETGEWOONTEN BESTUDEREN!
HUMPFR
SMEK
SMAK


PLOTSELING...
NEE, DAT IS MEER DE ROEP VAN EEN ANDER SOORT VARKEN!
AU!!!!!!
BILLIE!

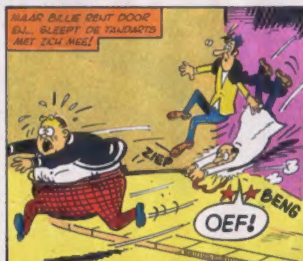

O! AU! ER ZAT NOG EEN PIT IN DEZE KERSENTAART! MIJN TAND IS GEBROKEN! OOO...

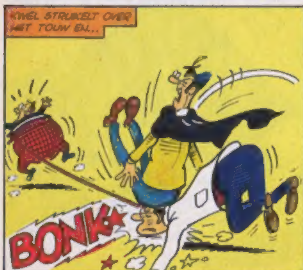

O, WAT BEN IK TOCH ZIELIG!
JE EIGEN SCHULD! IK BRENG JE WEL NAAR DE TANDARTS, DIE MOET ER MAAR EVEN NAAR KIJKEN!


ZO, WE ZIJN ER.
O, EN IK VIND HET JUIST ZO ERG OM NAAR DE TANDARTS TE GAAN! IK... EH... O! HET GAAT AL WEER EEN BEETJE BETER, MENEER!
TANDARTS


HET IS OVER!!
KOM TERUG, BILLIE!
MAAKT U ZICH NIET BEZORGD, MENEER, DIT KOMT WEL VAKER VOOR. IK WEET MET KINDEREN OM TE GAAN!


HEE! O! WAT IS DAT?!
IK HEB ALTIJD EEN LASSO BIJ DE HAND OM MENSEN DIE VAN GEDACHTEN VERANDEREN TERUG TE ROEPEN!


MAAR BILLIE RENT DOOR EN... SLEEPT DE TANDARTS MET ZICH MEE!
ZIEP
BENG
OEF!


KWEL STRUIKELT OVER HET TOUW EN...
BONK


MAAR BILLIE KAN GEEN TANDARTS EN KWEL MEESLEPEN! HET TOUW KLEMT OM ZIJN BUIK EN ZIT AL STRAKKER EN STRAKKER...
HIJG O! GGLLLL
KNIRK

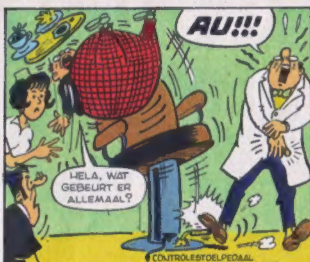

DUS...
O! IK HEB GEEN KIESPIJN, IK HEB BUIKPIJN!
GEEN ZORGEN, WE MAKEN ALLES WEER IN ORDE.

het dikste studentje ter wereld

























De donderpadjes























TEKST: RUDY TEKENINGEN: BERCK

en het Pan-elixer

Er gebeuren héle vreemde dingen in het Trubbelerwoud. Maar wat hebben de Donderpadjes daar nu precies mee te maken?

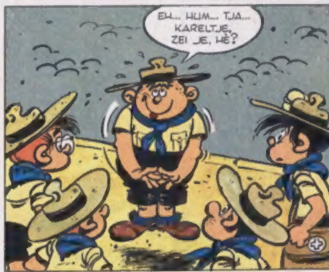




















Ziezo! Nu weten we meer! Maar hoe het nou verder gaat, zie je toch pas de volgende week!

Brammetje Bram en de Schrik



















DOOR Rijssack

VAN TORANTIJN

Brammetje en oom Barend zijn ontsnapt. Er wordt groot alarm geslagen.



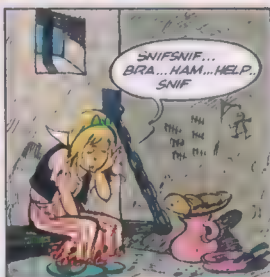




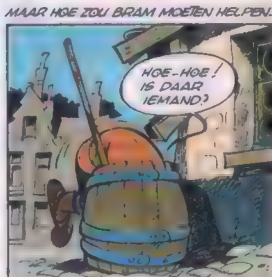




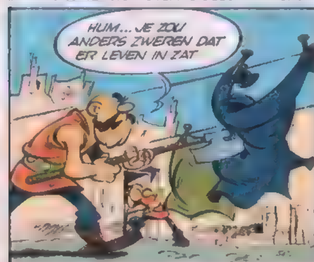




MAAR HOE ZOU BRAM MOETEN HELPEN...



...NU HIJ LETTERLIJK OVERAL GEZOCHT WORDT!





WORDT VERVOLGD

Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

OPKOMST EN ONDERGANG

Na de rode slierten zijn er ook rode soldaten op Elekton gekomen. Deze soldaten hebben de opdracht om alles wat nog leeft te vernietigen.



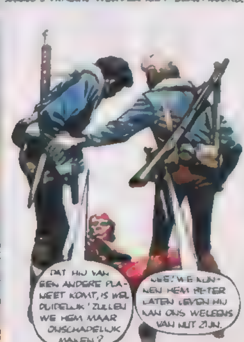






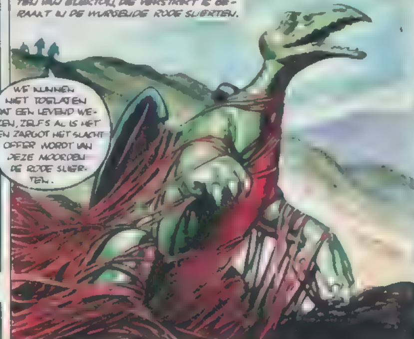






VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË















Volgende week: De ontdekking.

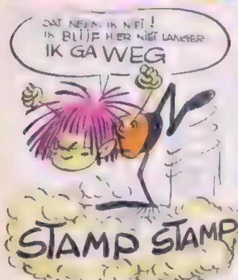
DISTEL

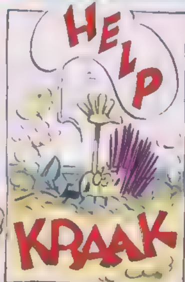
DOOR PATTY KLEIN
PLUS JOANIKA EN BÖRGE RING









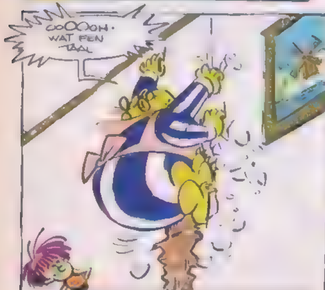














HET GAAT VERDER.. OP PAGINA → 19

"Even alles stilgezet, en opgelet, hier is groot nieuws voor alle kinderen"

Gratis Ti-Ta-Tovenaar plaatjes bij Albert Heijn

5 verschillende bij elke f 10.- boodschappen



Als je moeder boodschappen doet bij Albert Heijn, ben je een mooie geluksvogel. Want bij Albert Heijn krijgt ze deze weken gratis plaatjes van Ti-Ta-Tovenaar. Je hebt zó een hele serie bij elkaar. Daar kun je leuke dingen mee doen.

Leuk spaaralbum Ti-Ta-Tovenaar en het Grobbekuiken f 1.-

Bij Albert Heijn kun je voor f 1.- dit mooie album kopen, waarin je alle plaatjes kunt plakken. Tachtig verschillende afbeeldingen moet je sparen en dan is het verhaal compleet. Dat lukt je makkelijk. In het spaaralbum zit ook een gratis kleurenposter met daarop alle bekenden van Ti-Ta-Tovenaar-TV. Kom gauw eens kijken bij Albert Heijn.

Méér Ti-Ta-Tovenaar verrassingen op komst.

De komende weken tovert Ti-Ta van alles in de Albert Heijn winkels: gratis plaatjes, een spaaralbum voor één gulden... en er komt nog meer. Máárrr... dat zien we dàn wel weer!



Ti-Ta-Tovenaar bij Albert Heijn

Gratis plaatjes sparen en andere raarmaarware verrassingen

IN DE KELDER VAN DE WERELD

Als op 23 januari 1960 de zon opgaat, staan twee mannen op het punt een van de gevaarlijkste reizen te beginnen die ooit gemaakt zijn. Onder aan de bathyscaaf — diepzeeduikboot — *Trieste* (spreek uit: Triëste) van de Amerikaanse marine, opgesloten in een metalen bol, zitten Jacques Piccard en Donald Walsh, om zo'n twaalf kilometer het water in te duiken naar het diepste punt van de oceaan: de Challengerdiepte in de Marianentrog ten zuidwesten van het eiland Guam in de Stille Oceaan. Piccard en Walsh zullen daar straks in afdalen..., niemand weet wat zij daar zullen aantreffen, niemand weet ook of zij het ooit zullen kunnen navertellen

De bathyscaaf die zij gebruiken, is de *Trieste*. Op 1 augustus 1953 werd deze voor het eerst in Castellammare di Stabia bij Napels in Zuid-Italië te water gelaten. Samen met zijn vader Auguste ondernam Piccard ontelbare proefnemingen, steeds dieper en dieper het water in. In 1958 werd de *Trieste* aangekocht door het Amerikaanse Bureau voor Maritiem Onderzoek en vanaf dat ogenblik kon Piccard, tezamen met Amerikaanse geleerden, ingenieurs en zeeofficieren de generale repetities houden voor de meest gewaagde duik. Nu is het dan zover. De zee is gevaarlijk wild; golven van acht meter hoog beuken tegen het schip. De *Trieste* rolt en stampt op de stormachtige zee, nagekeken door de bezorgde bemanning van twee escorteschepen van de Amerikaanse marine. Heel ver onder de bathyscaaf ligt dreigend een halvemaanvormige kloof, op die onmetelijke diepte in de kelder van de wereld.

In hun vreemde vaartuig, in een hokje van één meter doorsnee en nog geen twee meter hoog, wachten Piccard en Walsh, hun blikken strak op de dieptemeter gevestigd. Even voor half negen komt het afgesproken teken. De *Trieste* begint te dalen, eerst langzaam, maar na een half uur voert Piccard de duiksnelheid op. Zij zinken door een gebied van schemerachtig licht; daarna is het pikdonker. Piccard ontsteekt een schijnwerper en op hetzelfde moment ziet hij door het raam een school vissen voorbijschieten. In de zwarte diepten van de oceaan zijn de beide mannen helemaal op zichzelf aangewezen. Er is wel telefoon met de buitenwereld, maar als het misgaat, kan niemand hen helpen daar beneden... Het wordt steeds kouder in de bol. De druk van al het water rondom hen is nu duizenden tonnen. Bij 1400 meter klopt het hart de mannen in de keel: er sijpelt een dun straaltje water naar binnen! Zwart water schiet voorbij het raam, terwijl de *Trieste* naar beneden duikt met een snelheid van één meter per seconde. Piccard herademt als hij ziet dat het lek zich weer dicht. Piccard begint zich steeds ongeruster te maken. Onder in de trog is een spleet van maar één kilometer breed. De *Trieste* moet precies de juiste plek vinden om niet tegen de rotsige zijwanden te stoten. Plotseling horen de diepzeevaarders een harde knal. Ze wisselen angstige blikken en zijn bang dat ze verkeerd zijn neergekomen. Maar alles wordt weer rustig. De mannen controleren hun instrumenten en besluiten de afdaling voort te zetten. Ze vertragen hun snelheid, nu het einde van de duik nadert. Om even over één komt de *Trieste* zachtjes neer in de dikke, grijsbruine modder, op elf kilometer diepte. Tweehonderdduizend ton is de druk op de *Trieste* nu. Piccard ziet een platvis liggen van zowat dertig centimeter lang en vijftien centimeter breed. Bij deze geweldige druk blijkt er dus toch nog leven mogelijk! Twintig minuten blijven de mannen op de zeebodem. Als ze om even voor vijf weer boven komen, zijn ze in uitstekende conditie. Misschien alleen een beetje last van „hoogte"-vrees?

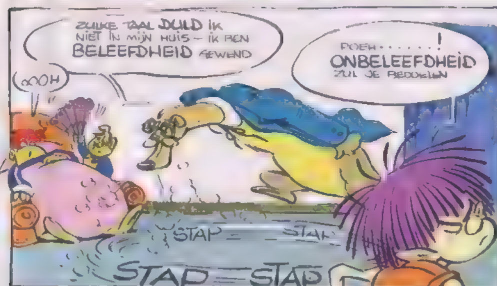
SJORS-diepzeeplaat

TRIESTE

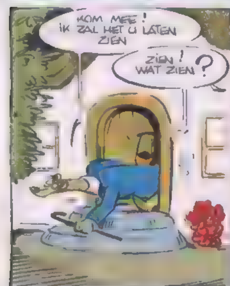

VOLGENDE WEEK KOMT IE:
Nicky de Neif
IN EEN NIEUW AVONTUUR VAN
SJORS en SJIMMIE

DISTEL

TWEEDE DEEL.



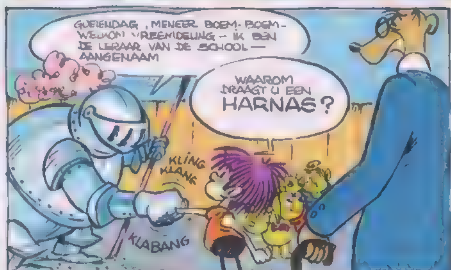








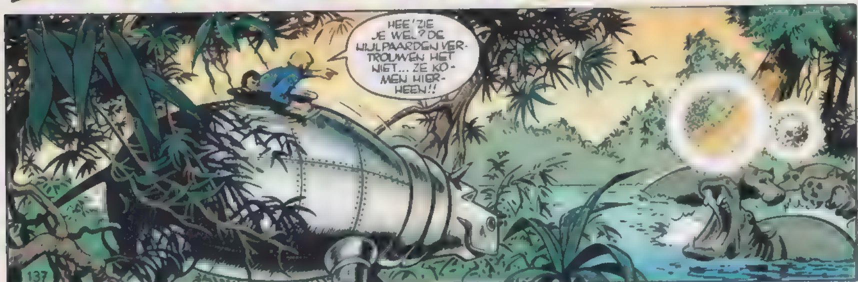


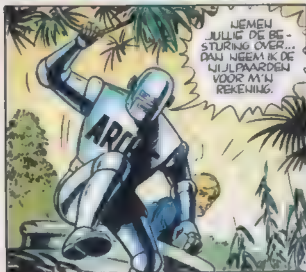


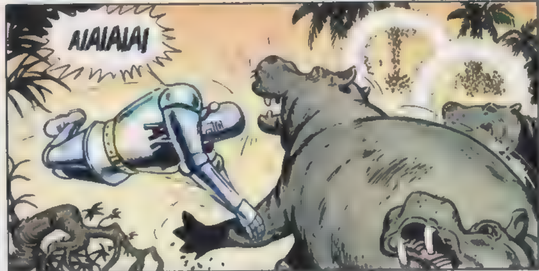


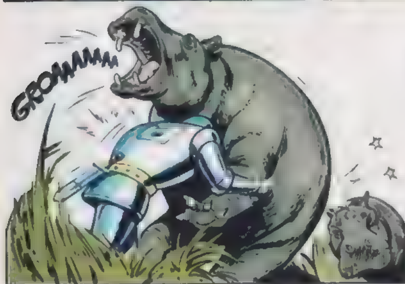
VOOR DE AARDIGHEID HET VERVOLG .. IN DE VOLGENDE → SJORS

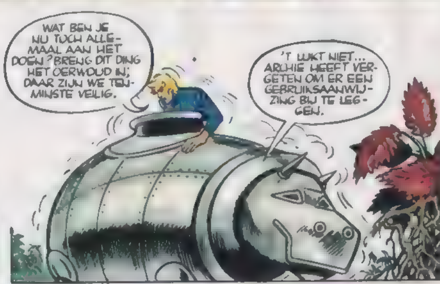
ARCHIE


HEE' ZIE JE WEL? DE NIJLPAARDEN VERTROUWEN HET NIET... ZE KOMEN HIERHEEN!!
137


NEMEN JULLIE DE BESTURING OVER... DAN NEEM IK DE NIJLPAARDEN VOOR M'N REKENING.
ARC


AIAIAIAI


GROMMMAA

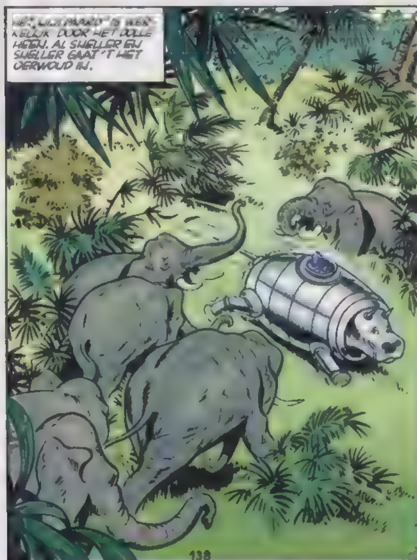

WAT BEN JE NU TOCH ALLEMAAL AAN HET DOEN? BRENG DIT DING HET OERWOUD IN; DAAR ZIJN WE TENMINSTE VEILIG.
'T LUKT NIET... ARCHIE HEEFT VERGETEN OM ER EEN GEBRUIKSAANWIJZING BIJ TE LEGGEN.


ARCHIE! DAT DING GAAT UIT ZICHZELF AAN DE WANDEL!


DIT GAAT FOUT! WAT IK JE BROM

de man van staal

Archie, Ted en Ken gaan de mensen die voor de Kruls onder de grond gevlucht zijn, helpen zoeken naar de mensen die zich nog in het oerwoud bevinden.













Volgende week: In het diepste der diepten.

Wimpies Wonderlijke Dromen















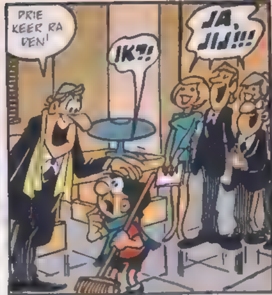







TJEEMPIE, OP DAT GEBOUW STAAT MIJN NAAM!
JA, NATUURLIJK! ALS IK JOUW ZAAKJES MOET REGELEN, HEB IK DAAR EEN KANTOOR VOOR NODIG!


EN DAT ZIJN MIJN ASSISTENTEN EN HUN ASSISTENT-ASSISTENTEN!
MAAR WIE VEEGT DAN DE SNEEUW OM AL DIE MENSEN TE KUNNEN BETALEN?


DRIE KEER RADEN!
IK?!
JA, JIJ!!!


WAAR GAAN JULLIE NAAR TOE? IS HET AL VIJF UUR?
ALS DE BAAS VAN DEZE ZAAK MOET JIJ HET GOEDE VOORBEELD GEVEN DOORWERKEN ALS AL HET PERSONEEL AL NAAR HUIS IS!


O, VOOR DAT HOTEL LIGT NOG EEN HELEBOEL SNEEUW DAAR VALT NOG WEL WAT TE VERDIENEN


SCHRIJFT U ALLES MAAR OP REKENING VAN SNEEUW-RUIMERIJ WIMPIE N.V., OBER, EN BRENGT U ONS ALLEMAAL EEN GEBAKJE.
HEE, ZE ZITTEN VAN MIJN GELD TE ETEN! EN IK DURF TE WEDDEN DAT ZE HEEL DUUR GEBAK MET SLAGROOM ETEN!


HIER KOMT HUN SALARIS!
NOOIT HEB IK MEER VERMAAK DAN ALS IK MIJNE TAAK BLIJMOEDIG HEB VERRICHT!


HA, DAAR IS EEN LEKKERE HOOP SNEEUW VOOR ME


ALS DE BAAS VAN DE ZAAK GEEF IK JULLIE ALLEMAAL EEN WINTERSPORTVAKANTIE!!!


EN VAN NU AF AAN REGEL IK MIJN ZAAKJES ZELF WEL WEER!
ALS WIMPIE WAKKER WORDT
JE BENT GEWELDIG, WIMPIE! DE HELE STOEP SCHOON, EN DAT HELEMAAL ALLEEN GEDAAN!
HIER, GA HIER MAAR IETS LEKKERS VOOR KOPEN!
HOERA! MIJN DROOM IS TOCH UITGEKOMEN

De wonderslof



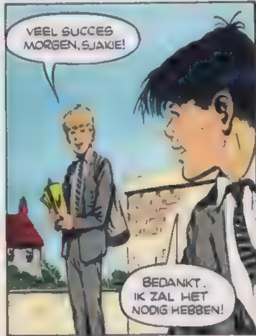












Een van Sjakie

TEKST: F.G. BAKER TEK.: C. PAGE



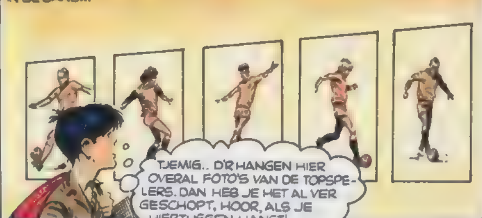
















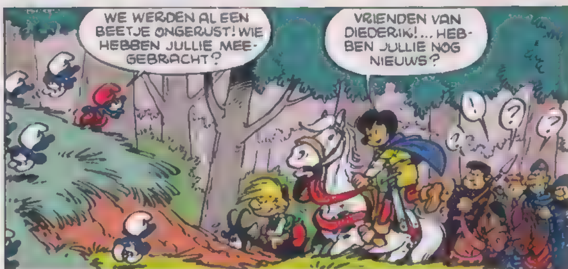
WORDT VERVOLGD

JOHAN EN PIRREWIET



De heks



















...erij van Bozerik

Peyo

Johan, Pirrewiet en hun vrienden zijn onderweg naar het kasteel van Bozerik.

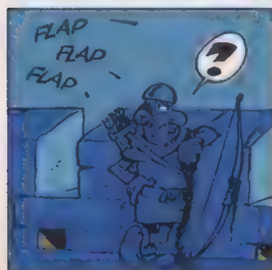


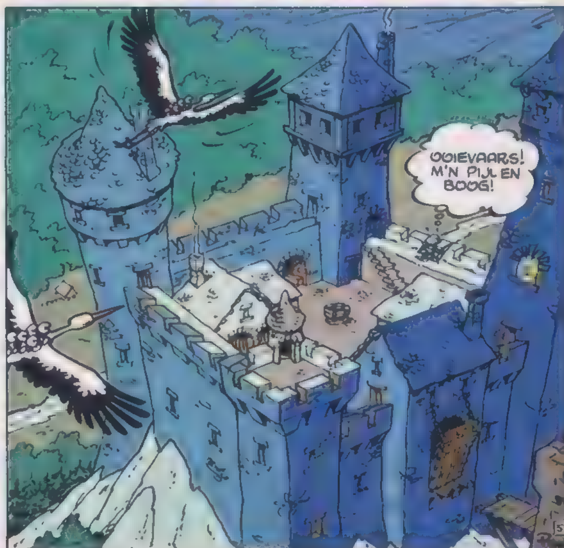












WORDT VERVOLGD

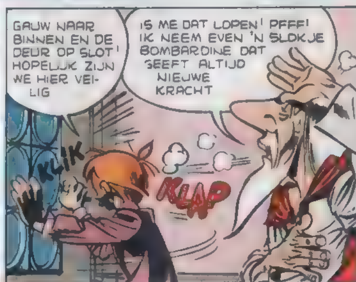
De Grote Bombardix zaait, waar hij zich ook maar vertoont, grote paniek. En niet voor niets, want hij laat zelfs treinen ontsporen.

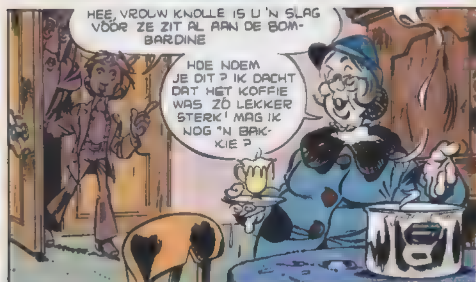


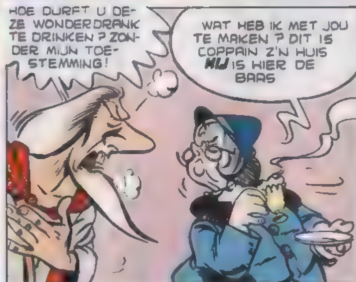
Joris Jofel en



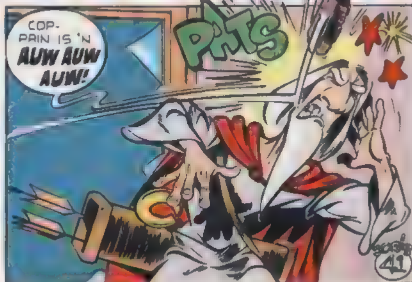








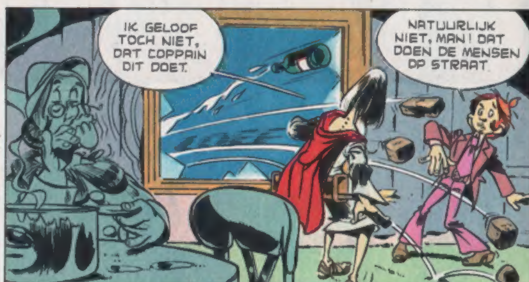


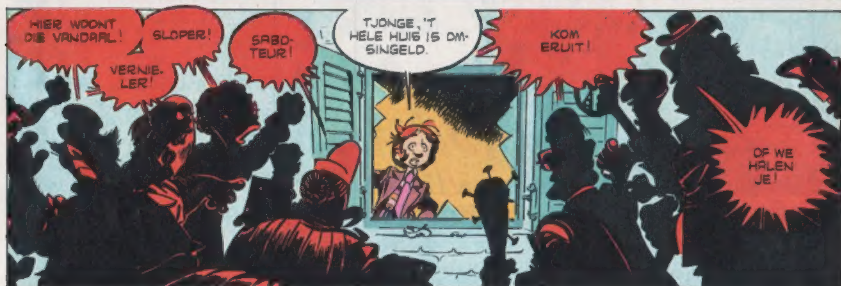


de grote BOMBARDIX

door Carry Brugman
tekst: Andries Brandt















WORDT VERVOLGD

HALMAR


ALS HALMAR NA VELE VERSCHRIKKINGEN TERUGKEERT IN ZIJN WOONPLAATS, HOORT HIJ DAT RAGNAR, DE MAN DIE HEM ALS EEN VADER HEEFT OPGEVOED, VAN DIEZELFDE TOCHT *NIET* IS TERUGGEKEERD. EEN GEDEELTE VAN DE BEVOLKING WEIGERT HALMAR, DIE ALS SAKS GEBOREN IS, ALS DE RECHTMATIGE OPVOLGER TE ACCEPTEREN. PAS ALS HIJ HET ZWAARD VAN RAGNAR KAN TONEN, MAG HIJ DAAR AANSPRAAK OP MAKEN... MAAR ZIJN TEGENSTANDER IS *SKURL!*


AAN HET EIND VAN EEN WINDERIGE MIDDAG ZEILEN OP DE WOESTE ZEE TWEE ZEILSCHEPEN OM HET HARDST NAAR BRITANNIË...
...MET AAN BOORD VAN HET ENE SCHIP HALMAR EN OP HET ANDERE SKURL. DE STRIJD DIE ZIJ VOEREN, IS EEN BITTERE; DE PRIJS IS HET HOOFDMANSCHAP VAN DE STAM!


ONAFGEBROKEN HOUDT SKURL ZIJN BLIK GERICHT OP DE BLONDE FIGUUR AAN BOORD VAN HET SCHIP VLAK NAAST HET ZIJNE, ALS HIJ TWEE VAN ZIJN ROEIERS HOORT SPREKEN. VERWAASDEN ... ZIJN TREKKEN
HET KAN NOG WEL EEN JAAR DUREN VOOR WE ERACHTER ZIJN WAT ER PRECIES MET RAGNAR IS GEBEURD... MAAR IK DURF MIJN SCHILD EROM TE VERWEDDEN DAT HET HALMAR IS DIE HET ZWAARD TERUG ZAL BRENGEN!
NEE... NIET HALMAR. *IK* ZAL HET ZWAARD TERUGBRENGEN, TOT IEDERE PRIJS!


ZELFS 'S NACHTS GUNNEN DE MANNEN ZICH GEEN RUST. DE ZEE WORDT KALMER... EN ONBEKENDER. IN HET VROEGE MORGENLICHT ZIET HALMAR EEN DIKKE MISTBANK AAN DE EINDER OPDOEMEN
MIST! SKURL, WE MOETEN MEER AFSTAND TUSSEN DE SCHEPEN BEWAREN, ANDERS MAKEN WE ONGELUKKEN!

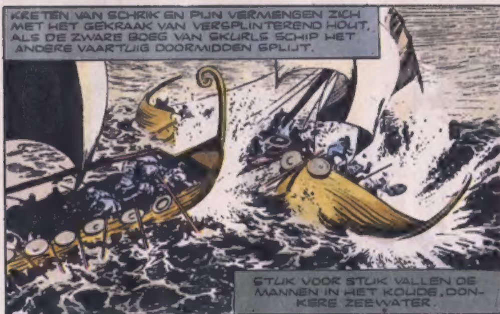

HALMAR ZIET HET SCHIP VAN SKURL AFZWENKEN. DE KLEREN VAN DE BEMANNING WORDEN AL KLAM IN DE NEVELSLIERTEN. HIJ NEEMT HET ROER...
IK BLIJF HIER, IVAR. NEEM JIJ DE TAAK VAN DE WACHTPOST OVER!
DAT ZAL INDERDAAD HET BESTE ZIJN, HALMAR. JIJ HEBT EEN STERKE ARM EN ZEKER NU MOETEN WE VOORKOMEN DAT WE OP DRIFT RAKEN!


OP HET ANDERE SCHIP BESLUIT SKURL HETZELFDE TE DOEN... MAAR OM EEN HEEL ANDERE REDEN!

de ZOON VAN DE ZEEWOLF







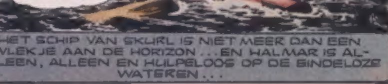








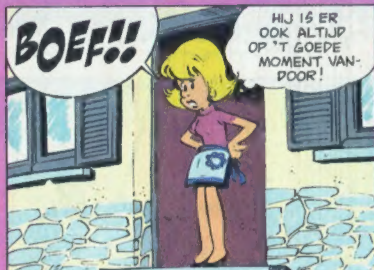




VOLGENDE WEEK: Alleen op de oceaan

BAS en BOEF





















Je wéét dat er volgende week weer een Sjors-Sjo-plaat komt, nietwaar? Maar hij is tóch effe anders dan de rest...